

BOLLETTINO FLASH n. 50

----CATACLISMA NETWORK----

BOLLETTINO Brrrrrrr.. Winter FLASH

Torino, gennaio 2013

Buon anno...eccoci qui con le uniche originali news dal mondo!

Un nuovo *entusiasmante* **Bollettino flash (numero 50)!**

Buona lettura a tutti quanti.

OFFERTE

- **Recherche une comédienne**

KITSCHNETTE, compagnie marseillaise d'arts de rue, cherche une comédienne pour sa quatrième création: *Road Tripes*. Un *duo Rock & Roll* de filles: nous avons trouvé la perle rare circassienne mais nous cherchons encore une comédienne. Plutôt gestuel que textuel, le rôle sera assez physique et si possible musical (chant ou guitare).

Un premier temps de rencontre sera organisé pendant les "labos" de la Cie (avec les autres artistes de la Cie) du 20 au 22 février.

Il y aura un deuxième temps de rencontre pendant le "labo" du mois mars (les dates ne sont pas encore fixées). Le processus de création en résidence débutera après la saison estivale, autour de novembre 2013, avec une diffusion du spectacle à partir de mai 2014.

Les personnes intéressées peuvent me contacter par mail à vera@kitschnette.net

pour recevoir le dossier de présentation du projet de création et pour des renseignements complémentaires. Merci à vous de faire circuler l'info. À bientôt sur les ondes du net, sur les routes ou dans les festivals!

- **Recherche une violoncelliste**

La Cie de Si de La cherche à rencontrer **une** violoncelliste en vue d'une reprise de rôle dans le spectacle "Zellistes". "Zellistes" est une déambulation qui se déroule en rue où en parc, qui demande donc de jouer debout en se déplaçant, de pouvoir improviser, d'avoir des bases en danse (peu importe lesquelles, mais d'être à l'aise avec le fait de danser) d'être à l'aise dans l'utilisation de la voix...

Pour se faire une idée de l'aventure voir le site de la cie: <http://ciedesidela.free.fr>
Taper "Zellistes" dans youtube.

N'hésitez pas à faire passer l'info, nous devons faire le remplacement assez rapidement. Nous sommes joignable sur ciedesidela@free.fr et au 06 67 50 22 39

Et dernière chose, la cie est basée sur Montpellier...Christelle Delhaye, <http://ciedesidela.free.fr>

- Searching for a **Director**

CIC Contemporary Image Collective (CIC) is an independent non-profit art initiative founded in Egypt in 2004. CIC's mission spans art, media and educational programming that responds to and develops practices and discourses engaged with the image in its various forms and mediums.

CIC is looking for a dynamic **Director** to envision, lead and manage its institutional growth and stability, as well as guide and implement its overall programming.

CIC has a special interest in the many urgent roles of the photographic image within society and media. Through CIC PhotoSchool we provide courses, workshops, and facilities, aimed at local and regional capacity to develop a broad and critically effective visual media landscape. Contemporary art programming at CIC aims to produce critical contexts for a range of practices via exhibitions, residencies, special projects, discursive events, publications and educational activities.

http://www.ciccairo.com/vacancies_cic.html

- **nouveau directeur(trice)**

La FAI-AR / Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue située à La Cité des Arts de la Rue à Marseille, recrute actuellement son nouveau directeur(trice).

Vous trouverez les détails de l'offre sur notre site internet: www.faiar.org dans la rubrique "actualités". Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter au 04 91 69 74 67 ou par mail: info@faiar.org

- **recherche d'un illusionniste / magicien**

Dans le cadre d'une création chorégraphique en devenir, nous sommes actuellement à la recherche d'un illusionniste / magicien pour développer un travail axé sur la rencontre entre la danse, le théâtre d'objet et l'illusion avec un chorégraphe / interprète.

Liens, vidéos, idées, suggestions etc... bienvenus! Si vous avez des pistes, n'hésitez pas à faire tourner l'info à vos réseaux!

Garde Robe: www.garde-robe.fr

- **Recherche troupe de danseurs indiens**

Je vous fait suivre une demande venant de Riantec, une petite commune de Bretagne sud.

Le thème du Carnaval cette année étant "BOLLYWOOD" nous cherchons une troupe de danseurs indiens pouvant animer le défilé d'1 heure 15 environ. La date retenue est le Samedi 23 Mars 2013. N'hésitez pas à me recontacter.

Pascale Morvan pour "Vivre Ensemble": vivre.ensemble.riantec@gmail.com

- **Searching for Director, Ulster Bank Belfast Festival at Queen's**

Ulster Bank Belfast Festival at Queen's is Northern Ireland's flagship multi-disciplinary arts festival. It has a specific remit to deliver arts events of an international standard including actors, directors, musicians, visual and other artists based at home and abroad.

The Director will be responsible for the artistic leadership and delivery of the Ulster Bank Belfast Festival at Queen's in October 2013, within agreed budgets, and will be expected to deliver a Festival which strives for the highest artistic standards in terms of its celebration of excellence.

The Festival should also promote the University, Belfast, and the region both nationally and internationally; be international in its content and ethos; embrace a range of diverse art forms; enhance the core objectives of the University through the involvement of staff and students; and reach out to new audiences, widening access to, and understanding of, culture and the arts.

Anticipated interview date: Wednesday 6 March 2013

Closing date: Monday 18 February 2013

Please visit our website for further information and to apply online – www.qub.ac.uk/jobs or alternatively contact the Personnel Department, Queen's University Belfast, BT7 1NN. Telephone (028) 90973044 FAX: (028) 90971040 or e-mail on personnel@qub.ac.uk

http://knock.qub.ac.uk/itrent_web_rec_docs/FurtherDetails/13_102463.pdf

FESTIVAL

- **Out Now! Festival 2013 - call for applicants**



The Bremen-based centre for performing arts, Schwankhalle, and Theater Bremen invite **young theatre, music and dance productions, performances and Live Art projects** to the next OUTNOW! Festival, taking place from 30 May to 8 June, 2013. The festival first started in 1994 under the name "Sprungbrett" ("stepping stone"). Since 2004, OUTNOW! has annually presented a representative selection of international young artists at Schwankhalle.

For the 2013 edition of the festival, Schwankhalle and Theater Bremen have launched a co-operation – with both performance venues presenting the OUTNOW! Festival productions.

OUTNOW! offers a platform for exchange of artistic experience and different artistic approaches, for presenting works to a wider audience and gives the possibility to build up an international network between young artists. Workshops, audience talks, discussions, the reviews of the OUTNOW!_feedbackers, open-air cinema, concerts with newcomer-bands and parties complement the festival.

Artists working in **film, literature, fine arts, design, digital media, architecture etc.** are also invited to present their works at the festival, as long as they relate to the performing arts.

Being a student is not necessarily a prerequisite for participation at OUTNOW! –**autodidact artists and Young Professionals** are also welcome. **Travel costs will be paid** for the selected participants. Deadline for applications: **15 February**.

Find all the details: <http://www.schwankhalle.de/outnow>

- **Festival/Tokyo calling for Asian artists and theatre groups**

Festival/Tokyo is an international theatre festival that showcases contemporary Japanese and global performing arts. In 2009 it launched as one of Asia's major theatre events and its fifth edition was recently held in autumn 2012.



Since F/T11 the Festival has begun to implement a platform for the Asian arts, expanding its Emerging Artists Program out into the Asian mainland. From around 150 applications (70 domestic, 80 international), a program was selected featuring 7 Japanese groups, 1 Chinese, 2 Korean and 1 from Singapore. F/T11 also saw the establishment of the new F/T Award to honour the best production among the Emerging Artists, and that company is then invited to present at the following year's Festival. F/T12 continued these efforts, with 180 applications from across Asia, eventually becoming a final program of 11 productions from from 6 countries and regions.

The Program is aimed at artists and theatre groups **under the age of 40** and **who base their activities in Asia**. Artists are selected through online applications and submissions of DVD footage of their performances.

<http://www.festival-tokyo.jp/en/news/2012/12/ft13-emerging-artists-program-online-applications-open-1210.html>

- **Holzminden Internationale Straßentheater Festival**

Holzminden plans the „12. Internationale Straßentheater Festival“ from 17th to 19th May 2013:
<http://www.holzminden.de/strassentheater.html>

Applications for professional artists groups to participate, tender documents on request:
info@kulturbuero.info; www.kulturbuero.info

Contact the event organizer: Martina Kästner, project responsible,
Tel. 05531-9364-41; kulturamt@holzminden.de;

Stadt Holzminden, Kulturamt, Obere Straße 30, 37603 Holzminden, Tel. 05531-9364-0 -
www.strassentheater-holzminden.de

- **The Arab Fund for Arts and Culture - Call for Proposals 2013**



The Arab Fund for Arts and Culture -AFAC has issued a new open call for proposals in the categories of **Visual Arts, Performing Arts, and Literature**.

Applications are open to **Arab individuals living in the Arab**

region or in diaspora and to local, regional and international institutions whose projects are related to contemporary Arab culture.

Applications for Visual Arts and Performing Arts can be submitted in either Arabic or in English, while Literature applications can be submitted only in Arabic.

Deadline: 1 April 2013. The results will be announced on June 15th, 2013.

More information, guidelines and application forms: <http://arabculturefund.org/home/index.php>

STAGE

Stage professionnel «**Le Clown**» **personnage, acteur, auteur**" du 20 au 29 en mars 2013 [off dim. 24 mars] - dirigé par **Nathalie Tarlet**, accompagnée de **Philippe Onfray**, musicien.

Profil professionnel des stagiaires : comédiens, artistes de cirque, artistes de rue, danseurs, performers, musiciens. Pré-requis, expérience professionnelle pour obtenir la prise en charge AFDAS: être professionnel du spectacle depuis au moins 2 années.

Modalités

Dates: du 20 au 29 mars 2013, off le dimanche 24 mars. Durée totale: 9 jours - 63 heures

Horaires: 9h30 – 13h / 14h30 – 18h. Lieu: Le Bas Chemin 22 120 Quessoy Effectif: 12.

Formateurs: Nathalie Tarlet et Philippe Onfray. Inscription: date limite le 21 février

Coût: 855 € + Adhésion Vis Comica 12€ (donne droit de vote en AG) ou 8€ (obligatoire pour les assurances).

Stage en cours de conventionnement AFDAS. Possibilité de restauration et de logement sur place: se renseigner auprès de le Cie

http://www.viscomica.org/formation_stagespro.html

- **Recherche stagiaires**

Dans le cadre du programme Culture, **Malabar** - compagnie des arts de la rue&nouveau cirque - s'associe à quatre partenaires européens pour la création du spectacle **Hélidra**: un opéra rock pour la Rue.

Nous recherchons à cette occasion des **stagiaires** en construction de décors ainsi qu'en confection de costumes pour intervenir dans la phase de création / production.

Offre de STAGE en COSTUMES. Missions: -Concevoir les patrons avec la costumière et les adapter; -Rechercher des matières (tissu, cuir, métal); -Couper, assembler et coudre.

Période flexible: Mi février à fin mai, durée à définir selon disponibilités

Conditions de stage: Possibilité de logement sur place au Quai des Arts à Sommières (30), repas compris

Offre de STAGE en DECORS. Missions: - Concevoir les plans avec le chef décorateur et les adapter; - Rechercher des matériaux; - Travailler sur le bois et le métal, souder, peindre.

Période et conditions identiques (voir ci-dessus). Envoyez-nous vos CV et lettre de motivation à l'adresse suivante: production@ciemalabar.com

Compagnie Malabar - +33 4 66 77 10 27

www.ciemalabar.com, www.youtube.com/ciemalabar

Résidence au [Quai des Arts](#)- Sommières, FRANCE

- **Il Teatro dell'Opera di Milano**, programma workshop sul sito: <http://www.operamilano.org>

Workshop intensivi: la distribuzione e la promozione di uno spettacolo teatrale, l'ufficio stampa nello spettacolo dal vivo, per tecnico luci, in organizzazione teatrale.

Per maggiori informazioni scrivete a: produzione@operamilano.it

http://www.operamilano.org/index.php?option=com_content&view=article&id=85&Itemid=107&lang=it



CIAO A TUTTI QUANTI

E A PRESTO

simona molari

{:O}

Follow me on twitter:  [@cataclisma_simo](https://twitter.com/cataclisma_simo)

cataclisma network

simona@cataclisma.it

Informazione ai sensi dell'articolo 10 della legge 31 dicembre 1996 n. 675

Il vostro indirizzo e-mail viene utilizzato esclusivamente per i servizi informativi di Cataclisma Network. Esso non sarà comunicato o diffuso a terzi. Ai sensi della direttiva 95/46/CE lei può in qualsiasi momento cancellare la sua e-mail mandando un e-mail con oggetto rimuovi [cliccando qui](#) A norma della Legge 675/96 Le comunichiamo quanto segue: Abbiamo reperito la Vostra e-mail da newsgroup o da e-mail pubblicitarie che la hanno resa pubblica. Nell'ipotesi che l'iniziativa citata in questo messaggio non desti il Vostro interesse, le porgiamo le nostre scuse per il tempo sottratto. Questo messaggio non può essere considerato SPAM, poiché: - Include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica.(Articolo n.1618, paragrafo n.111 deliberato al 105° congresso USA) - La comunicazione con l'impiego di posta elettronica non è rivolta al "CONSUMATORE" (DLT 22/05/1999 Num.185 Art.1 lettera "b") persona fisica che in relazione ai contratti di cui (DLT 22/05/1999 Num. 185 Art. 1 lettera "a") agisce per scopi non riferibili all'attività professionale eventualmente svolta, ma a persone giuridiche